



## Ando Yendo presentó la obra teatral «La importancia de llamarse Ernesto»



El poeta, editor y escritor ecuatoriano Augusto Rodríguez, docente de la carrera de Comunicación Social de la Sede Guayaquil, representó al Ecuador en el 25° Festival Internacional de Poesía Medellín 2015, donde participó con una ponencia con el tema «La poesía joven y en defensa de la tierra».

El conclave internacional de poesía y literatura se desarrolló en el Grand Hotel Caracas de la ciudad de Medellín - Colombia, del 12 al 18 de julio, donde también se efectúa el «Primer encuentro Internacional de Poetas Jóvenes» con la participación de los poetas colombianos: Carlos Andrés Jaramillo, Felipe López, Ronald Cano, Yenny León, Edwin Rendón, Felipe Posada, Diana Pizarro, Camilo Restrepo, Isabel Dunas. Ángela Suárez; David Wa Maahlamela (Suráfrica), Jamila Medina (Cuba), Augusto Rodríguez (Ecuador), Oscar Saavedra Villarroel (Chile), Magdalena Camargo (Panamá), Robin Myers (Estados Unidos), Basir Ahang(Nación Hazara, Afganistán). María Augustina Hancu (Moldavia), Rafael Lechowski (España), Marko Pogacar (Croacia), TJ Dema (Botsuana).

Rodríguez disertó sus lecturas literarias sobre «Poetas Jóvenes y defensa de la tierra», «La juventud y la poesía», «¿Como la poesía ha incidido en el lenguaje de la juventud/Poeta



Fecha de impresión: 23/11/2024

## Ando Yendo presentó la obra teatral «La importancia de llamarse Ernesto»

joven y cambio», «¿Como un joven poeta genera cambio?», «Jóvenes poetas del mundo», «Encuentro de Coordinadores del Movimiento Poético Mundial», entre otros temas, y conversó con el público acerca de la «Cumbre por la Paz» en compañía del poeta chileno Álvaro Inostroza.

La clausura del evento se realizó el sábado 18 de julio en la Plazoleta de Los Pies Descalzos en Medellín, donde también se dio la presentación artística el Ballet Folclórico de Antioquía.

[Ver noticia en www.ups.edu.ec](http://www.ups.edu.ec)