



El coro de la Sede Quito, dirigido por Karol Caicedo, tuvo cuatro presentaciones oficiales en estas últimas semanas con el proyecto «*Concierto de Música Sacra. Misa de la Mitad del Mundo*», propuesta innovadora que incluyó a estudiantes de la Escuela Politécnica Nacional (EPN), la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE) y de la UPS, así como a las agrupaciones VozNova, Coro de Cámara y la Orquesta Juvenil del Conservatorio Nacional de Música del Ecuador.

La obra fue dirigida por el maestro ecuatoriano Eduardo Florencia y se presentó en el Teatro Politécnico, en el Conservatorio Nacional de Música, en la capilla universitaria y en el Coliseo del campus El Girón. «*Se trata de una composición transformadora que utiliza elementos fundamentales contrapuntísticos con ritmos ecuatorianos*», señala Caicedo, quien



## Inicia en Cuenca el proyecto de acompañamiento salesiano para becarios de la SENESCYT

destaca el trabajo y el compromiso de los estudiantes durante los últimos cuatro meses.

Por su parte, el grupo de danza moderna representó a la UPS el 22 de abril en la octava edición de «*La joven danza universitaria*», evento organizado por la PUCE. Se presentaron agrupaciones de la Universidad de las Américas, la Universidad de Loja, la Universidad Central, la Universidad Católica de Santo Domingo, entre otras.

El grupo de la UPS estuvo conformado de 23 estudiantes dirigidos por la profesora Johana Franco, los cuales utilizaron trajes confeccionados por ellos mismos en las diferentes presentaciones. El evento se subdividió en tres grupos, danza contemporánea, con la obra El Pozo; danza urbana, con la obra Street Dance y bailes de salón, con la obra Recordar es Vivir.

Los estudiantes demostraron su talento y entrega para la puesta de una obra cuyos ensayos duraron dos meses. Fue un evento lleno de color, sonrisas y música. Al finalizar, se entregaron reconocimientos a los representantes de las agrupaciones universitarias.

[Ver noticia en www.ups.edu.ec](http://www.ups.edu.ec)