



Los grupos ASU de coro, danza contemporánea, teatro y danza ecuatoriana de la Sede Quito, acompañados del conjunto IBand, rindieron un homenaje al Pasillo Ecuatoriano.

Entre las voces y músicos que interpretaron las canciones estuvieron los estudiantes Damaris Constante y Renato Limaico; la banda musical Iband con sus cantantes principales Juan Pablo Acosta, docente de la UPS, e Iván Acosta.; el estudiante de la UPS Gabriel Bravo en el piano, y la Directora del Coro de la Sede Quito, Karol Caicedo, en el viola.

El pasillo es un género musical latinoamericano que evolucionó en el Ecuador desde 1919, y es llamado así por la forma en que es bailado, es decir, pasos cortos y a la vez muy rápidos.



Fecha de impresión: 23/11/2024

Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador participa en la Conferencia General de la UNESCO

En la apertura del evento, el Vicerrector de sede, José Juncosa, manifestó palabras de bienvenida con una breve reseña e introducción al pasillo, el tango y la música ranchera respecto a la relación del contenido sentimental y simbólico que presentan.

Entre aplausos y cantos, el público compartió canciones como «*Sombras*» de Rosario Sansores y Carlos Brito, «*Despedida*» de Gerardo Guevara, «*Romance de mi destino*» de Abel Romeo Castillo y Gonzalo Vera Santos, entre otras. El evento finalizó con la canción El Aguacate de César Guerrero coreada por todos los presentes que homenajearon al pasillo ecuatoriano.

[Ver noticia en www.ups.edu.ec](http://www.ups.edu.ec)