



GUAYAQUIL: Se desarrolló Congreso de Ingeniería de Software y nuevas Tecnologías de Ingeniería en Sistemas



Con la presentación de dos obras teatrales puestas en escena por la familia Vanegas y la actuación de la cantante Cristina Vallejo, se cerró la primera temporada del presente ciclo, del tradicional «Viernes Cultural Salesiano», que el último viernes de cada mes organiza la Universidad Politécnica Salesiana en su proyecto de vinculación con la sociedad.

El evento teatral-musical, que tuvo el objetivo principal celebrar los 75 años de la creación de la Escuela Cornelio Merchán, que fue fundada por el Padre Crespi, y que ahora lleva su nombre, se llevó adelante en el teatro Universitario Salesiano Padre Carlos Crespi con la presencia de una gran cantidad de asistentes, que llenaron el escenario y que disfrutaron de una noche llena de humor, fiesta y alegría.

El espectáculo se inició con la presentación de la obra teatral La Muerte, una obra de carácter satírico social, cuyo mensaje pretendió mostrar muy claramente que se debe rechazar la famosa comida chatarra y habituarse a disfrutar una comida sana, para que los seres humanos puedan vivir largo tiempo en paz con su espíritu y su cuerpo.

En el intermedio actúo, la cantante, Cristina Vallejo, que interpreto varias canciones que fueron de completo agrado de los presentes en el teatro Universitario, acompañada de su padre Jhonny Vallejo en los teclados, Cristian Vallejo en la percusión y Paco Vélez en el bajo.



GUAYAQUIL: Se desarrolló Congreso de Ingeniería de Software y nuevas Tecnologías de Ingeniería en Sistemas

La velada artística, culminó con la puesta en escena de la segunda obra, denominada, La señora lectura con los siete pecados capitales. Una farsa, que radica en el hecho que el hombre actual debe volver a leer las obras de los autores ecuatorianos e internacionales, con el objetivo de desarrollar la imaginación, el pensamiento crítico y en general el progreso del intelecto humano.

La familia Vanegas, conformada por más de 50 personas cultiva el arte, teatro, danza folklórica y las comparsas, en esta ocasión y conjuntamente con la Asociación de Exalumnos de la Escuela Cornelio Merchán, a través de esta presentación teatral, quisieron celebrar los 50 años de creación de la escuela, ya que muchos de ellos fueron sus alumnos.

El director de la agrupación teatral, Cornelio Vanegas, agradeció a las personas que asistieron a este espectáculo, indicó, que la familia, durante varias décadas ha cultivado el arte en todas sus dimensiones y que en esta presentación se buscó dar un mensaje para la reflexión sobre el consumo de la comida chatarra y sobre la cultura de la lectura que en los actuales momentos no la practican las personas, sean estas niños, jóvenes o adultos.

[Ver noticia en www.ups.edu.ec](http://www.ups.edu.ec)